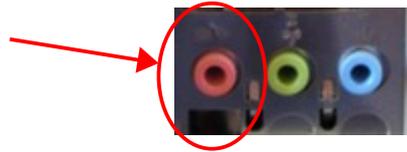
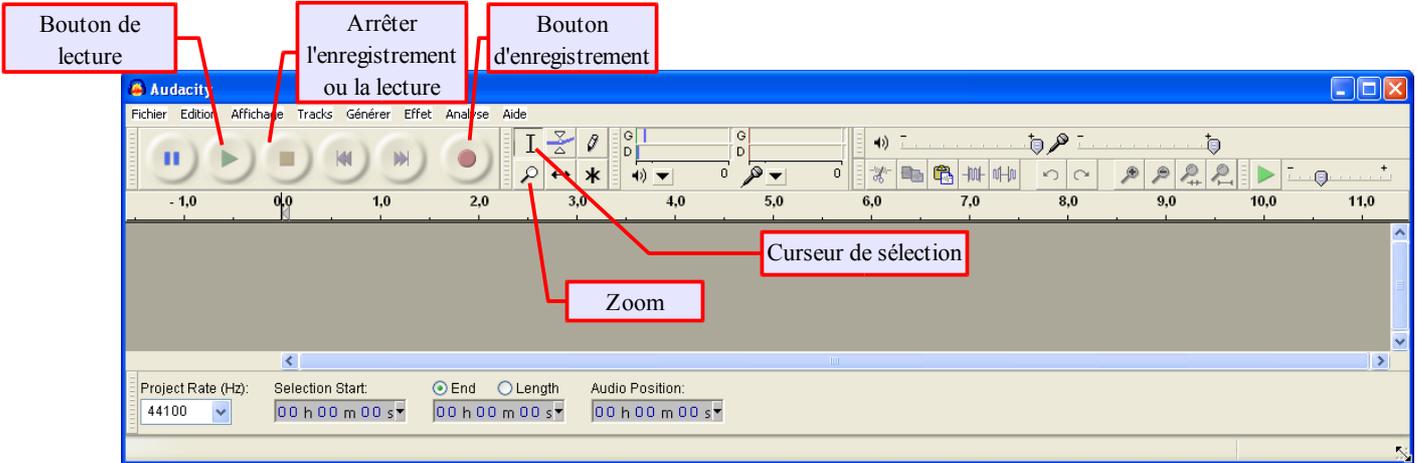


Enregistrer avec Audacity 1.3

Branchement du micro :

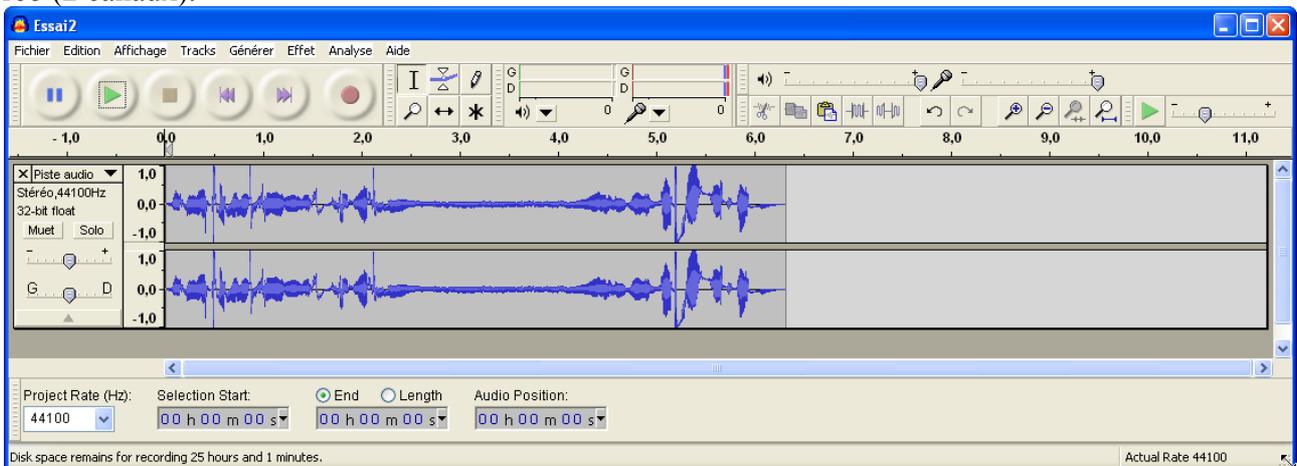


A l'ouverture Audacity se montre assez simple :

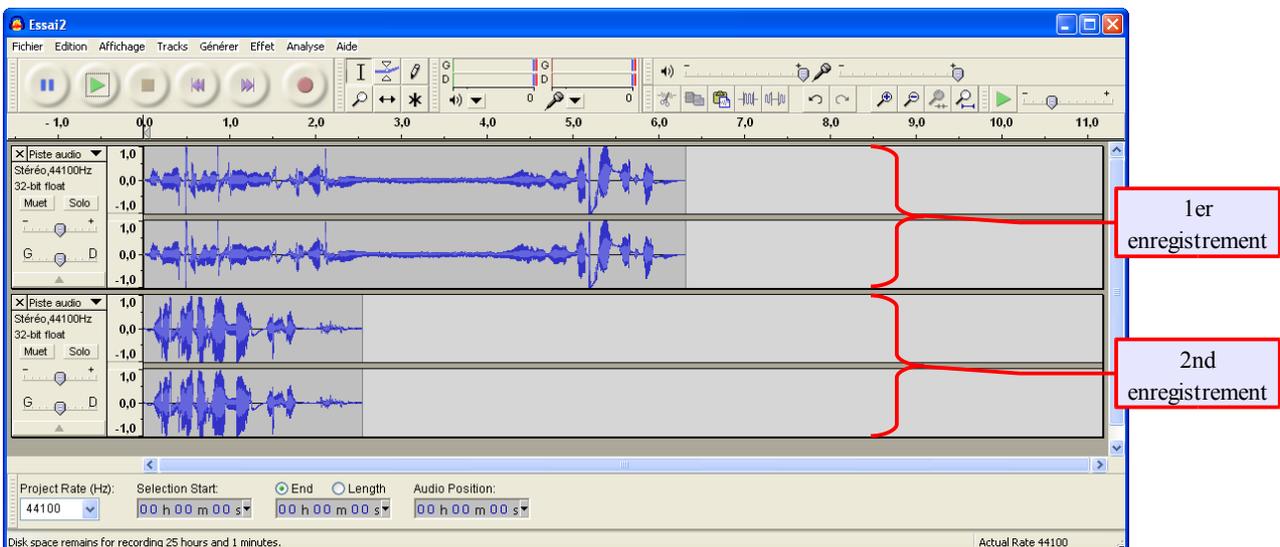


Enregistrement :

Il suffit de cliquer sur le bouton d'enregistrement et d'utiliser ensuite le bouton d'arrêt. L'enregistrement se fait en stéréo (2 canaux).



Si l'on fait un second enregistrement il ne se place pas à la suite mais en superposition :

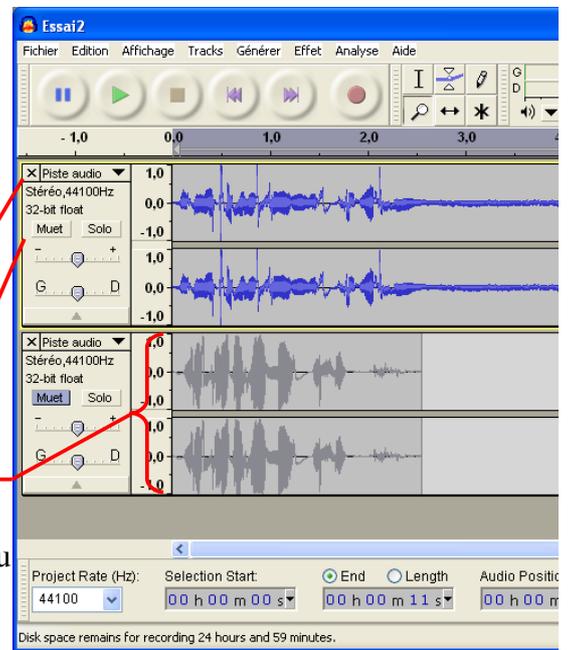


Si on lit les pistes maintenant on les entendra superposées, donc inaudibles. Pour choisir la meilleure des 2 on va successivement les rendre muettes pour écouter l'autre en utilisant le bouton Muet (un clic pour l'activer, un second pour l'annuler). La piste ne convenant pas peut être supprimée avec le bouton de fermeture de piste.

Bouton de fermeture de piste

Bouton Muet

Piste désactivée

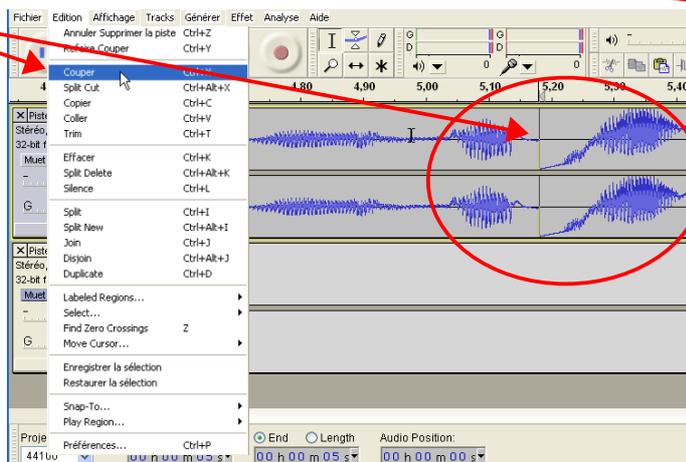
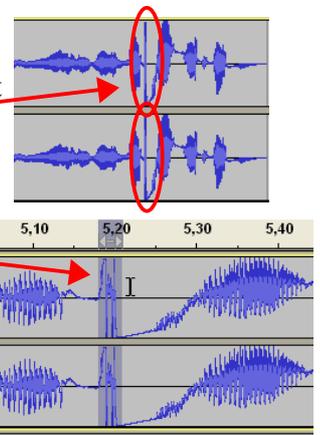


Si l'on souhaite au contraire ajouter le 2nd enregistrement à la suite du 1^{er} il suffit de le sélectionner (avec l'outil sélection ) , le couper puis le coller en fin de piste 1.

Supprimer un bruit sec :

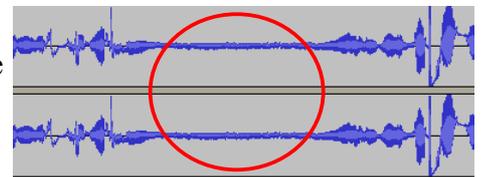
Un claquement de porte, une chaise qui bouge peuvent gâcher un enregistrement. Il est possible de les supprimer en repérant le pic qui correspond à ce son.

Après avoir zoomé sur le pic (outil zoom ) , clic gauche pour grossir, clic droit pour diminuer), il faut le sélectionner au plus juste puis le supprimer (menu Edition / Couper)

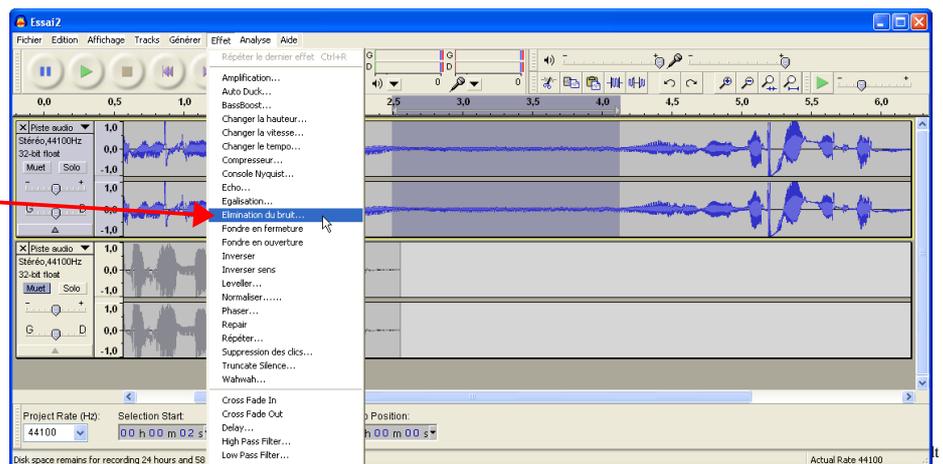


Diminuer le souffle :

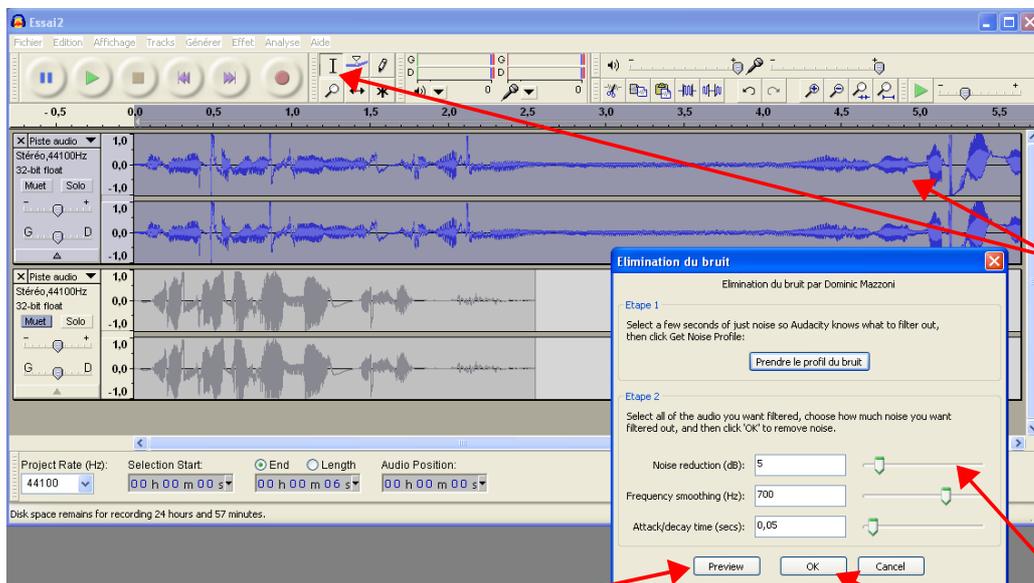
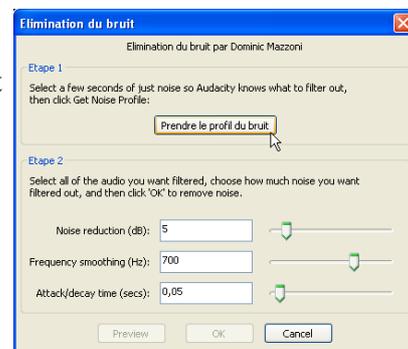
Le souffle est visible sur le graphique : là où il n'y a théoriquement pas de son on remarque que la courbe est uniforme et pas nulle.



Dans un 1^{er} temps on sélectionne une zone ne contenant que du souffle puis on va dans le menu Effet / Elimination du bruit.



Dans la fenêtre suivante cliquer sur Prendre le profil du bruit. Ceci permet d'analyser les caractéristiques du bruit et de pouvoir ensuite le supprimer sur tout l'enregistrement.



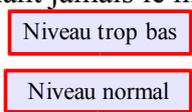
Une fois cette analyse faite la fenêtre se ferme mais le fichier son n'a pas encore été modifié. Il faut maintenant sélectionner l'ensemble du fichier à traiter (on peut utiliser Ctrl + A) et de nouveau aller dans le menu Effet / Elimination du bruit. Cette fois-ci les boutons du bas ne sont plus grisés. On peut régler l'intensité du filtre avec le curseur Noise Reduction puis tester

l'efficacité avec le bouton Preview. Quand tout est bon on valide avec OK.

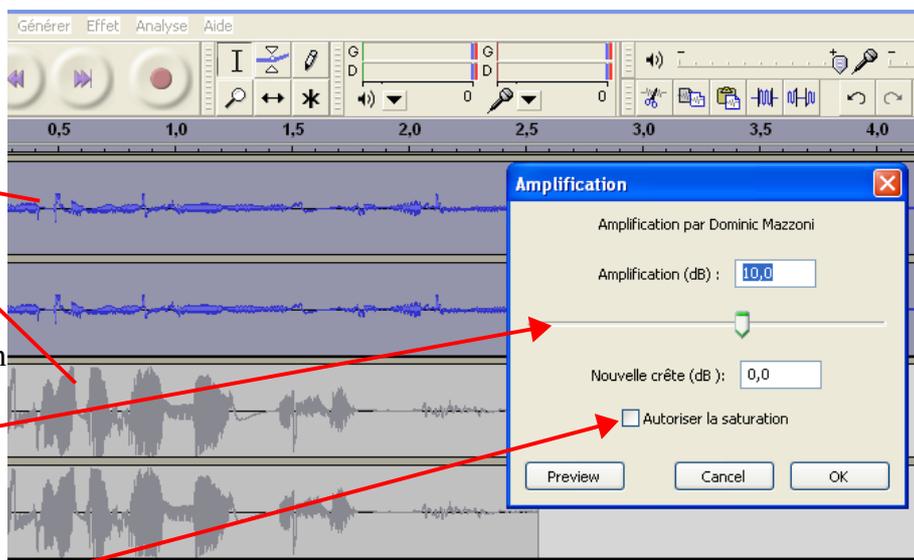
Attention : un filtre trop poussé donne rapidement une voix très métallique et désagréable. A vous de trouver le juste milieu en élimination du bruit et déformation.

Augmenter le volume d'un fichier son :

Il arrive souvent, lorsqu'on enregistre, que le niveau soit trop bas. Cela se caractérise par une piste très écrasée, n'atteignant jamais le maximum.

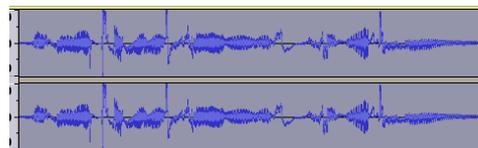
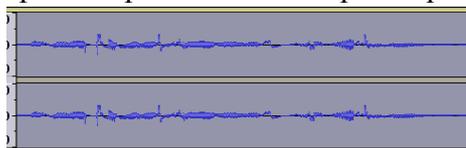


Pour l'augmenter on sélectionne la partie à traiter (en général toute la piste) puis on va dans le menu Effet / Amplification. On peut régler le curseur d'amplification en prenant garde de ne pas trop dépasser 10 à 12 dB d'amplification car le souffle aussi est augmenté.



Le bouton Preview permet d'avoir un aperçu de l'effet.

La case à cocher *Autoriser la saturation* doit de préférence rester décochée. L'amplification maximale autorisée est alors limitée par le passage le plus fort de la piste qui est augmenté jusqu'en limite de saturation. Avec cette option la piste 2 de l'exemple ne pourrait pas être augmentée car elle saturerait.



Enregistrer le fichier :

On peut enregistrer de 2 façons :

- si on compte modifier ultérieurement le fichier on a intérêt à enregistrer le projet complet. La prochaine fois on aura donc exactement la même présentation que celle vue dans ce tutoriel mais pas de fichier son directement lisible ailleurs que dans Audacity. On obtient un fichier .aup et un dossier_data qui contient les fichiers musicaux.

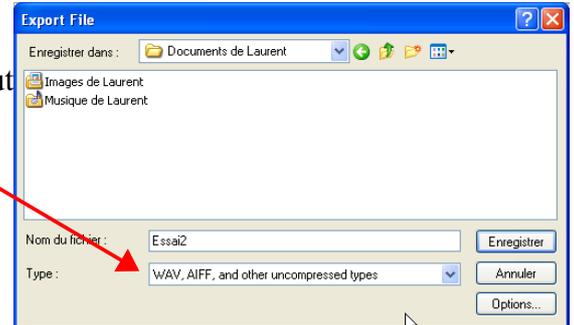
Menu Fichier / Enregistrer le projet

- si on veut simplement enregistrer un fichier son lisible partout on le fait au format .wav (non compressé).

Menu fichier / Export... et on choisit comme type WAV.

- Si on veut l'utiliser pour un site web on a intérêt à le compresser
format .mp3.

La démarche est la même que pour le wav, on choisit simplement à la place le format MP3.



Attention : L'enregistrement au format MP3 nécessite au préalable d'avoir installé la bibliothèque lame_enc.dll.

- Télécharger le fichier lame_enc.dll et l'enregistrer sur le disque dur.
- Indiquer à Audacity où se trouve le fichier :
Menu Edition / Préférences..., choisir Formats de fichiers à gauche puis cliquer sur le bouton Find library.
Indiquer où se trouve le fichier lame_enc.dll et valider.

